

# Arriva lunedì la rassegna evento della Biennale di Venezia L'Utopia fa tappa alla Mostra

DONATELLA BERNABÒ  
SILORATA

**A**rriva a Napoli Utopia Station, la Stazione Utopia della cinquantunesima Biennale di Venezia che, per sei mesi — dal giugno al novembre 2003 — è stato luogo e non luogo di incontri, idee, performance, azioni radicali e suoni. Approda ora in città in una rivisitazione di Francesco Bonami, con una selezione di video e film, la raccolta completa dei poster disegnati da centosessanta artisti in esclusiva per il progetto e una mostra inedita curata da Gigiotto del Vecchio, Incursione Vesuviana.

SEGUE A PAGINA X

**L**UNEDÌ prossimo l'inaugurazione al padiglione America Latina della Mostra d'Oltremare con una grande festa, dal tramonto alle 23, con la musica live dei Quiroga e dei Retina.it, e interventi performativi di artisti e no. Una serata evento che vuole far rivivere l'atmosfera e lo spirito di Utopia Station che è stata essenzialmente aggregazione, spazio di discussione e di sosta, work in progress in libertà.

Buckminster Fuller ha scritto che «oggi il mondo è troppo pericoloso per qualsiasi cosa meno che per l'Utopia» e in quest'ottica nasce il progetto di Utopia Station — sezione distaccata della cinquantunesima Biennale delle Arti Visive di Venezia, curata da Hans Ulrich Obrist, Molly Nesbitt e Rirkrit Tiravanija — una stazione dove passare, fermarsi, sedersi per un'ora o un mese, con le proprie idee, il proprio bagaglio; parlare, guardare, riposarsi, prima di ripartire e ricominciare il viaggio.

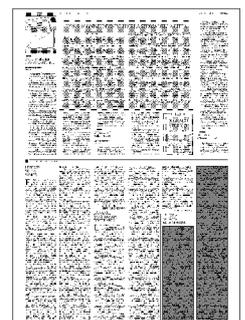
Dagli Arsenali di Venezia Utopia arriva dunque alla Mostra d'Oltremare nell'ambito del progetto Sensi Contemporanei («per la promozione e diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione di siti e realtà delle regioni del Sud Italia») in collaborazione con il ministero dei Beni culturali e la Regione Campania. I duemila metri quadrati del padiglione America Latina ospitano in un allestimento di forte impatto tutti i 160 poster degli artisti di Utopia da A12 ad Andrea Zittel (passando tra gli altri per Marina Abramovic, Carla Accardi, Yoko Ono, Michelangelo Pistoletto), nove tra i migliori film e video del progetto e la collettiva di artisti napoletani, Incursione Vesuviana, che si configura come una mostra nella mostra, pensata e organizzata in linea con lo spirito originario di Utopia, con un'attenzione particolare alla produzione più fredda e concettuale, più installativa, in cui la

proposta, la riflessione e, talvolta, la matrice politica, emergono con più potenza rispetto la forma.

Gli artisti invitati dal curatore Gigiotto Del Vecchio sono Riccardo Albanese, Betty Bee (con una provocatoria quanto curiosa campagna per l'adozione a distanza delle sue opere d'arte con tanto di fotografia dell'opera e rata mensile da 20 euro), Bianco e Valente, Paola di Bello, Gabriele di Matteo, Piero Gatto, Mariangela Levita, Pennacchio argentaio, Giulia Piscitelli, Lorenzo Scotto di Luzio (con una scultura dal titolo Big Mama, un grande mobile da salotto, dal design kitsch e povero, pieno di suppellettili di ogni tipo con all'interno un motore di una lavatrice che si aziona al passaggio delle persone e simula un terremoto in casa), Sabrina Sabato, Franco Silvestro (con un lavoro di grande impatto fatto di 2000 siringhe da insulina che ricopriranno per intero uno degli ambienti del padiglione), Marcello Simeone, Perino e Vele.

Uno spazio a sé sarà occupato invece dal collettivo di lavoro Hub Labs, che per tutta la durata della mostra presenterà e svilupperà il progetto Napoli est con siti specifici e con la partecipazione di artisti, architetti, di intellettuali e dello stesso pubblico, tutti invitati a fornire idee e programmi per una riqualificazione urbanistica e sociale della parte orientale di Napoli. Infine la musica, nelle sue derive più sperimentali. Ad accompagnare l'opening della Utopia Station partenopea ci saranno i live set dei gruppi napoletani Retina.it e i Quiroga, con la loro elettronica minimale.

La mostra evento prosegue per tutta l'estate, fino al 10 settembre, e in chiusura i tre curatori della sezione veneziana organizzeranno il convegno Stazione Vulcano per dialogare sull'idea di utopia, sulla sua attualità nella società contemporanea. L'invito è aperto. È questo lo spirito di Utopia Station.



## Rassegna del 26/07/2004

---

REPUBBLICA NAPOLI - L'Utopia fa tappa alla mostra - Bernabò Silorata Donatella